



.UBA40 ∞
AÑOS DE
DEMOCRACIA

IAE

Instituto de Artes del Espectáculo

.UBA FILO

Facultad de Filosofía y Letras



CENTRO DE HEURÍSTICA

.UBA fadu

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y URBANISMO

I° FESTIVAL GASTÓN BREYER

Jornadas Académicas sobre su Obra, Trayectoria y Pensamiento

CABA, 22 al 24 de noviembre de 2023

En colaboración con las XXIX Jornadas Nacionales / Internacionales de Teatro Comparado

Organizan:

TADRON Teatro

Centro de Heurística, Secretaría de Investigación, FADU, UBA

Instituto de Artes del Espectáculo "Dr. Raúl H. Castagnino", FFyL, UBA

Área de Investigaciones en Ciencias del Arte (AICA), Centro Cultural de la Cooperación

Teatro Nacional Cervantes

Sedes:

El Festival Gastón Breyer y sus Jornadas Académicas tendrán sedes múltiples en los locales de TADRON Teatro, Centro de Heurística (FADU, UBA), Instituto de Artes del Espectáculo "Dr. Raúl H. Castagnino" (FFyL, UBA), Centro Cultural de la Cooperación "Floreál Gorini" y el Teatro Nacional Cervantes.

CIRCULAR No1

En homenaje al gran escenógrafo, teatrólogo, arquitecto y científico argentino, artista excepcional y Doctor Honoris Causa por la Universidad de Buenos Aires, se convoca al **I° Festival Gastón Breyer. Jornadas Académicas sobre su Obra, Trayectoria y Pensamiento**, que se realizará en Buenos Aires, Argentina, **del 22 al 24 de Noviembre de 2023** con sedes múltiples. Se prevé la realización de conferencias plenarias, mesas redondas con artistas e investigadores, presentación de ponencias, una exposición de objetos y documentos vinculados a la trayectoria de Gastón Breyer, presentación de libros y grabaciones audiovisuales. Se hará entrega del Premio Gastón Breyer a la Actividad Escenográfica. Entre los integrantes del Comité Académico están confirmados destacados artistas y especialistas en la obra de Breyer (se dará a conocer próximamente en la segunda Circular). El núcleo temático del I° Festival Gastón Breyer y sus Jornadas Académicas se centrarán en todos los aspectos artísticos, biográficos, históricos, poéticos, políticos vinculados a Gastón Breyer y su trayectoria:

- Gastón Breyer escenógrafo
- Gastón Breyer teatrólogo y su producción teórica
- Gastón Breyer y la Universidad de Buenos Aires
- Gastón Breyer y la Heurística
- Gastón Breyer creador de juegos y objetos

- Gastón Breyer y el acervo FADU (parte de la biblioteca personal, material inédito, audiovisuales)
- Gastón Breyer, sus amigos y sus discípulos
- Gastón Breyer su legado en TADRON Teatro
- Gastón Breyer y la historia del teatro latinoamericano
- Gastón Breyer y la política

Esta enumeración es sólo declarativa y no limita otras posibilidades temáticas sobre la producción de Gastón Breyer.

Se podrá participar como miembro honorario e invitado especial (designados por la Comisión Organizadora), miembro activo, miembro asistente o miembro estudiante. Son miembros activos las personas inscriptas cuyas ponencias sean seleccionadas para su exposición. Se ha constituido un comité evaluador que resolverá sobre la aceptación de los trabajos recibidos. Se prevé la edición digital de las Actas con las conferencias y las ponencias completas que sean aceptadas por el comité en el servicio digital de Eventos Académicos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Las condiciones de presentación son las siguientes:

FORMATO VIDEO

Se aceptarán presentaciones en video ya sea documental, videoensayo, ficción, etc. Deben ser originales y serán expuestos por sus realizadores.

- El audiovisual deberá durar entre 5 y 20 minutos como máximo.
- Se presentará un resumen de hasta 250 palabras

FORMATO PAPER

Los textos deben ser originales e inéditos y serán expuestos oralmente por sus autores.

- De cada trabajo se presentará un resumen de hasta 250 palabras
- Los autores de cada ponencia dispondrán de 15 minutos para exponerla, seguidos de 10 minutos para preguntas.
- La recepción de los resúmenes cierra el 30 de septiembre de 2023.
- Los trabajos completos serán solicitados después de las Jornadas para su publicación. En ese momento se detallarán los requisitos.

INSCRIPCIÓN

- El formulario de inscripción está disponible [AQUÍ](#)

Para consultar el Legado de Gastón Breyer : <http://www.tadronteatro.com.ar/legado-gaston-breyer/>

Sugerimos completar el Formulario de Inscripción a la brevedad para ser incluido/a en la lista de quienes recibirán las próximas circulares, que contendrán mayor información sobre el desarrollo del Festival y temas de interés para los participantes.

Se ruega dar la mayor difusión posible a esta circular.

Comité organizador

Herminia Jensezian (TADRON Teatro);
 Mariana Figueroa (Centro de Heurística, FADU, UBA)
 Jorge Dubatti, Natacha Koss (Instituto de Artes del Espectáculo, FFyL, UBA)
 Pablo Mascareño (AETAE, Escuela de Espectadores de Mar del Plata)

Consultas

gastonbreyer.jornadas@gmail.com

TADRON Teatro: tadronteatro@hotmail.com (005411) 4777-7976

Centro de Heurística: cheu@fadu.uba.ar (005411) 5285-9318

Instituto de Artes del Espectáculo: artesdelespectaculo@filo.uba.ar (005411) 5287-2629